

# 総評

池永一夫

応募作品の質の高さに驚いた。応募作品は THETA の独特な描写を活かした着眼点のユニークさが多岐にわたっていて審査を楽しいものにした。THETA は今までの写真の枠組みを一変させた。撮影者自らを写しこむことができるし、主役にもなれる。また空間を自由に切り取ることができる。使いこなしは無限大で撮影後の編集もアプリを使えば新しい写真を生み出す。こんな楽しいカメラがまだまだ知られていないことにもどかしさを感じる。このコンテストの発表展によって THETA ファンが増えることを願ってやまない。

wacamera

みなさま、ご応募ありがとうございました。どの作品もユニークで美しくそして何より THETA を使いこなす皆様の愛情がたくさん詰まったものばかりで正直選定は難航を極めました。その中でも THETA らしさがより深く、そして驚きや感動のあるもの、写真として美しいもの、そういった観点から審査員一同「むむむ…」と悩みながら選ばせてもらいました。私自身初代 THETA から愛用しており作品として時々発表しておりますが皆様の作品に刺激をたくさん受け、これからも共に THETA 写真を磨いていきたいと思えます。皆様もたくさんの THETA 写真を世に送り出してください。楽しみにしています。

シンヤ B

RICOH THETA は 2013 年に生まれました。それから 8 年、ここまで多様な写真表現が可能になったことに驚き感動しています。次の 8 年の THETA の進化がとても楽しみです。日本中から素晴らしい THETA 写真が集まった公式コンテストの審査員を務められたことを光栄と思うとともに、素晴らしい作品に囲まれ過ごせた 2021 年は THETA 写真家である私にとっても幸せな時間になりました。誠にありがとうございます。THETA 写真家の皆様、RICOH のスタッフの皆様、この度は、おめでとうございます。RICOH THETA に幸あれ。